

ACREDITACIÓN

2021

DEL PROGRAMA
Diseño
Gráfico



Campus Guanajuato | División de Arquitectura,
Arte y Diseño

¡ESTAMOS EN PROCESO DE ACREDITACIÓN!

Para lograr nuestra meta es necesario que exista **comunicación y sinergia** con la comunidad académica y administrativa. Por ello te compartimos la siguiente información:

- 1. Misión y Visión de la Universidad de Guanajuato**
- 2. Misión y Visión del Departamento de Diseño**
- 3. Misión y Filosofía del Programa de Diseño Gráfico**
- 4. Organigrama de la División de Arquitectura, Arte y Diseño**
- 5. Plan de estudios del Programa de Diseño Gráfico**
- 6. ¿Qué es la acreditación?**
- 7. Pasos para acreditar**
- 8. Importancia de la acreditación**

VisiónUG

En el año 2020, la Universidad de Guanajuato es reconocida por la comunidad académica internacional como una de las 100 mejores instituciones en el mundo. Esto significa que la Universidad deberá caracterizarse en este año por un conjunto de atributos igualmente relevantes, mismos que a continuación se enuncian en el sitio web oficial.

<https://www.ugto.mx/conoce-la-ug/filosofia-de-la-institucion>

Versión completa



MisiónUG

Impulsar el **mejor desempeño de los procesos académicos** y administrativos en materia de medio ambiente y sustentabilidad, para asegurar la formación integral de nuevos profesionistas que participen activamente en el fortalecimiento de una nueva cultura ambiental que comprenda la complejidad de las relaciones entre la sociedad y la naturaleza. Así mismo, contribuir en la preservación de la vida, y promover la sustentabilidad en el estado de Guanajuato y el País.

En la Universidad, en un ambiente abierto a la libre discusión de las ideas, se procurará la formación integral de las personas y la búsqueda de la verdad, para la construcción de una sociedad libre, justa, democrática, equitativa, con sentido humanista y conciencia social. En ella regirán los principios de libertad de cátedra, libre investigación y compromiso social y prevalecerá el espíritu crítico, pluralista, creativo y participativo.

[Versión completa](#)



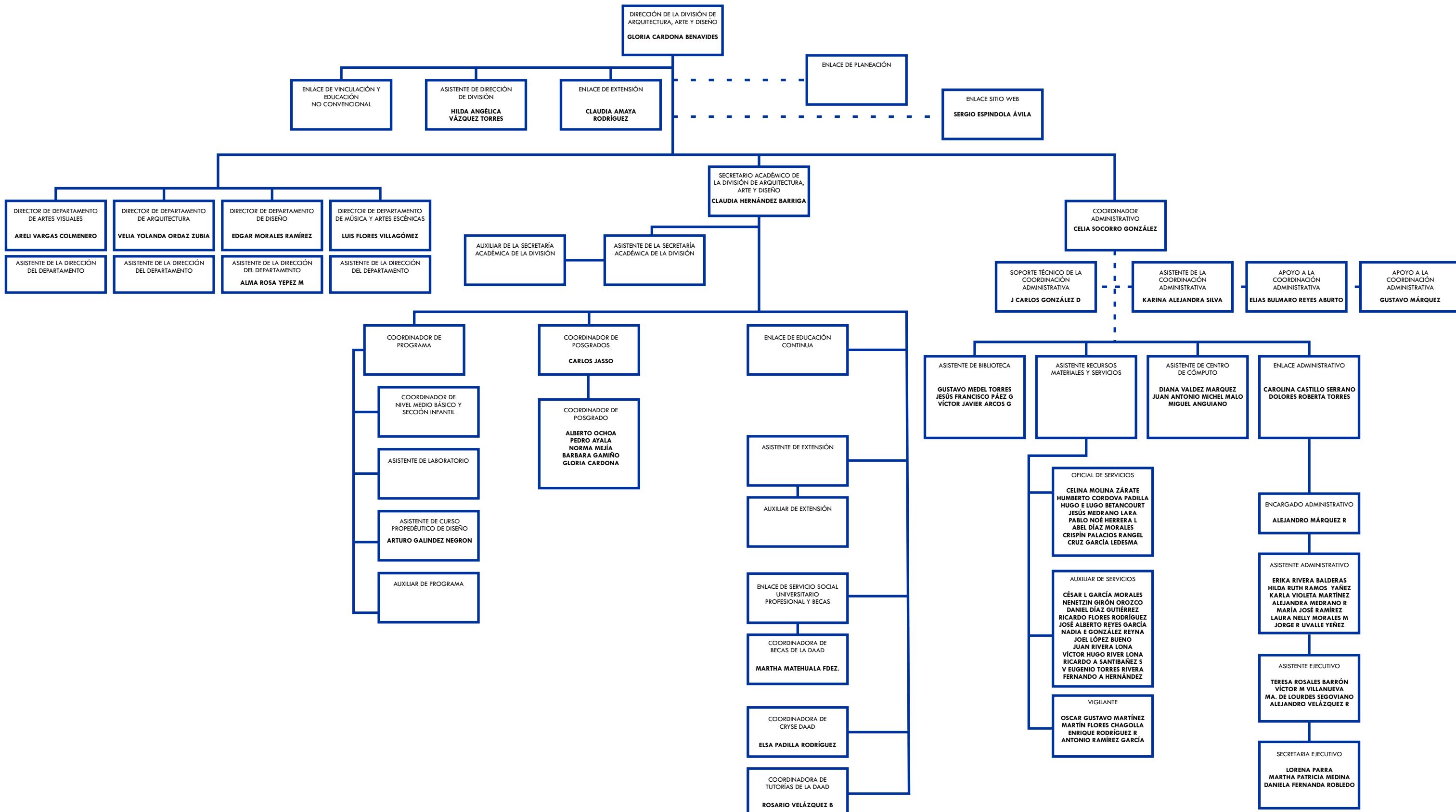
**ACRE
DITA
CION** DEL PROGRAMA
Diseño
Grafico



Campus Guanajuato | División de Arquitectura,
Arte y Diseño

ORGANIGRAMA

DIVISIÓN DE ARQUITECTURA, ARTE Y DISEÑO



MISIÓN Y FILOSOFÍA del Departamento de Diseño

[Versión completa](#)



La Escuela de Diseño es una unidad académica dependiente de la Universidad de Guanajuato, que tiene como misión **egresar profesionales del Diseño de Interiores y del Diseño Gráfico que sean promotores de los valores, conocimientos y habilidades de su disciplina, tanto en el contexto histórico como contemporáneo**. Además, ellos deberán ser promotores de la calidad de vida y bienestar de las personas en el hábitat en el que se desenvuelven, protegiendo siempre su salud y seguridad. Finalmente, su papel dentro de la profesión y ante la sociedad siempre deberá ser caracterizada por los siguientes principios:

- *impulsar y defender el patrimonio cultural nacional; el actuar responsablemente, respetando la ecología y el entorno natural; y mantener el honor y la dignidad de la profesión.-*



MISIÓN Y FILOSOFÍA de la Licenciatura de Diseño Gráfico

Versión completa



La Licenciatura de Diseño Gráfico aspira a **formar integralmente al educando con énfasis humanista y a través de valores como la ética, responsabilidad, justicia y profesionalismo**, que le permite otorgar un servicio a la sociedad, apoyado en el arte, la ciencia y la tecnología.

Su propósito es el de **resolver problemas de comunicación por medio de imágenes, mediante la persuasión, identificación, información y la orientación**. Más específicamente, se busca la transmisión de mensajes codificados procurando mejorar la comunicación del individuo dentro de su contexto, así como colaborar en el desarrollo de nuestra sociedad bajo los factores económicos políticos.



PLAN DE ESTUDIOS

LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFICO

1 SEMESTRE		2 SEMESTRE		3 SEMESTRE		4 SEMESTRE		5 SEMESTRE		6 SEMESTRE		7 SEMESTRE		8 SEMESTRE		9 SEMESTRE	
INTRODUCTORIA		BÁSICA										ESPECIALIZADA					
TEORÍA	Metodología														Trabajo de Titulación		
	3TE1U4	4													3TE9U6	6	
	Teoría del Diseño Gráfico I		Teoría del Diseño Gráfico II				Administración		Mercadotecnia		Publicidad				Presupuesto y Marco Legal		
	2TE1U6	6	2TE2Z4	4	3TE4U6	6	3TE5U6	6	3TE6U8	8	2TE8U4	4					
DISEÑO	Diseño Básico		Diseño Básico Tridimensional		Taller de Diseño I		Taller de Diseño II		Taller de Diseño III		Taller de Diseño IV		Taller de Diseño V		Taller de Diseño VI		
	3DI1U8	8	2DI2U8	8	2DI3S8	8	2DI4S8	8	2DI5S8	8	2DI6S8	8	2DI7S8	8	2DI8Z8	8	
HUMANIDADES			Estética								Nuevas Tendencias del Diseño						
	2HU2U4	4									2HU6U10	10					
	Historia de la Cultura I		Historia de la Cultura II		Arte Prehispánico		Arte Contemporáneo Mexicano										
	3HU1S3	6	3HU2Z6	6	3H31U6	6	3HU5U6	6									
TÉCNICAS			Psiociología		Sociología												
	2HU2U6	6	3H32U6	6													
	Dibujo del Natural		Dibujo del Natural II		Técnicas de Representación I		Técnicas de Representación II		Técnicas de Representación III		Técnicas de Representación IV		Técnicas de Representación V		Presentación de Trabajos		
	3RE1S3	3	3RE2Z3	3	2RE3S5	5	2RE4S5	5	2RE5S5	5	2R61S5	5	2R71Z5	5	3RE8U3	3	
TECNOLÓGICAS	Dibujo Técnico		Fotografía I		Fotografía II						Técnicas Audiovisuales I		Técnicas Audiovisuales II				
	3RE1U3	3	2RE2S5	5	2RE3Z5	5					2R62S5	5	2R72Z5	5			
OPTATIVA	Técnicas Auxiliares de Computación				Computación I		Computación II		Computación III								
	3TC1U4	4			2TC3S6	6	2TC4S6	6	2TC5Z6	6							
					Sistemas de Impresión I		Sistemas de Impresión II		Sistemas de Impresión III		Sistemas de Impresión IV						
OPTATIVA					Optativa		Optativa		Optativa		Optativa		Optativa		Optativa		
					BAOP8	8	BAOP8	8	BAOP8	8	BAOP8	8	BAOP8	8	BAOP8	8	
34 creditos		36 creditos		44 creditos		42 creditos		43 creditos		48 creditos		36 creditos		23 creditos		6 creditos	

MATERIAS OPTATIVAS 2021				BAOP8	8 créditos
<i>La clave es la misma para todas las materias optativas, así como el número de créditos.</i>					
3D-ZBRUSH	MAYA	After Effects	Animación	Apps para Dispositivos Móviles	Multimedia
PROF. ROBERTO PÉREZ LÓPEZ	PROF. ROBERTO PÉREZ LÓPEZ	PROF. ROBERTO PÉREZ LÓPEZ	PROF. ANTONIO FLORES RODÍGUEZ	PROF. ANTONIO FLORES RODÍGUEZ	PROF. ANTONIO FLORES RODÍGUEZ
Multimedia	Página Web	Apps para Redes Sociales	Pre-prensa Digital	Diseño Editorial Avanzado	Estrategia Táctica: Agencia
PROF. ANTONIO FLORES RODÍGUEZ	PROF. ANTONIO FLORES RODÍGUEZ	PROF. ANTONIO FLORES RODÍGUEZ	PROF. TONATIUH NAVARRO MOSQUEDA	PROF. TONATIUH NAVARRO MOSQUEDA	PROF. HUGO LÓPEZ GÓNZALEZ
Estrategia Táctica: Emprendimiento	Estrategia Táctica: Freelance	Expresión Gráfica	Fotografía Experimental	Iniciación General al Cine	Modelado y Medios Flexibles
PROF. HUGO LÓPEZ GÓNZALEZ	PROF. HUGO LÓPEZ GÓNZALEZ	PROF. JUAN PABLO DURÁN	PROF. CAROLINA JASSO FARIAS	PROF. ABRAHAM ISMAEL RAMÍREZ	PROFA. EVANGELINA BALTIERRA
Reciclado de Papel	Vaciado en Resinas	Muralismo	Liderazgo		
PROFA. EVANGELINA BALTIERRA	PROFA. EVANGELINA BALTIERRA	PROF. JUAN PABLO DURÁN	PROF. MARTÍN AGUILERA MORALES		

¿Qué es la acreditación?

La acreditación o evaluación de programas educativos es un **proceso mediante el cual se verifica que un programa educativo cumple adecuadamente con su propósito formativo** y que cuenta con las condiciones necesarias para lograr ese objetivo.

Se realiza a través de un **PROCESO DE EVALUACIÓN**, al **contrastar los resultados institucionales con los estándares específicos, construidos y revisados periódicamente por los actores académicos e institucionales**, a partir de las mejores prácticas nacionales e internacionales.



ORGANISMO EVALUADOR Y ACREDITADOR



Comités Interinstitucionales para la
Evaluación de la Educación Superior

PASOS A SEGUIR PARA ACREDITAR

-  **01.** **Necesidad y voluntad de la institución por acreditarse** UG
 -  **02.** **Definir empresa acreditadora** UG
empresa: **CIEES***
 -  **03.** **Confirmar si el programa es candidato a evaluación** CIEES
 -  **04.** **Solicitud formal y pago de servicio** UG
 -  **05.** **Autoevaluación** UG
 -  **06.** **Evaluación interna** CIEES
27-30 SEPT
EN PROCESO
 -  **07.** **Dictámen. Resultado del proceso** CIEES
 -  **08.** **Entrega de informe de **ACREDITACIÓN**** CIEES
-  **PASOS REALIZADOS**

*EMPRESA EVALUADORA: **CIEES** Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior

¿POR QUÉ ES IMPORTANTE ACREDITAR?

*Acreditar un programa significa
DEMOSTRAR CON HECHOS LA CALIDAD DEL MISMO.*

-  **Reconocer y salvaguardar la calidad del programa**
-  La institución evaluadora **AVALA** la calidad del programa de diseño
-  Tener **servicios educativos consistentes.**
-  **Uniformidad en los resultados del proceso enseñanza-aprendizaje.**
-  **Certeza** en los resultados que brindan.
-  Promueve su **reconocimiento nacional e internacional.**
-  Acreditar el programa abona al impulso de la calidad del personal académico, así como su desempeño.



ACREDITACIÓN DEL PROGRAMA
2021 *Diseño Gráfico*



Campus Guanajuato | División de Arquitectura,
Arte y Diseño