

**ACRE  
DITA  
CIÓN** DEL PROGRAMA  
Diseño  
Gráfico  
2021



Campus Guanajuato | División de Arquitectura,  
Arte y Diseño

## **¡ESTAMOS EN PROCESO DE ACREDITACIÓN!**

Para lograr nuestra meta es necesario que exista **comunicación y sinergia** con la comunidad académica y administrativa. Por ello te compartimos la siguiente información:

1. **Misión y Visión de la Universidad de Guanajuato**
2. **Misión y Visión del Departamento de Diseño**
3. **Misión y Filosofía del Programa de Diseño Gráfico**
4. **Organigrama de la División de Arquitectura, Arte y Diseño**
5. **Plan de estudios del Programa de Diseño Gráfico**
6. **¿Qué es la acreditación?**
7. **Pasos para acreditar**
8. **Importancia de la acreditación**

# VisiónUG

En el año 2020, la Universidad de Guanajuato es reconocida por la comunidad académica internacional como una de las 100 mejores instituciones en el mundo. Esto significa que la Universidad deberá caracterizarse en este año por un conjunto de atributos igualmente relevantes, mismos que a continuación se enuncian en el sitio web oficial.

**<https://www.ugto.mx/conoce-la-ug/filosofia-de-la-institucion>**

*Versión completa*



ACRE  
DITA  
CIÓN  
2021

DEL PROGRAMA  
Diseño  
Gráfico



Campus Guanajuato | División de Arquitectura,  
Arte y Diseño

# MisiónUG

Impulsar el **mejor desempeño de los procesos académicos** y administrativos en materia de medio ambiente y sustentabilidad, para asegurar la formación integral de nuevos profesionistas que participen activamente en el fortalecimiento de una nueva cultura ambiental que comprenda la complejidad de las relaciones entre la sociedad y la naturaleza. Así mismo, contribuir en la preservación de la vida, y promover la sustentabilidad en el estado de Guanajuato y el País.

En la Universidad, en un ambiente abierto a la libre discusión de las ideas, se procurará la formación integral de las personas y la búsqueda de la verdad, para la construcción de una sociedad libre, justa, democrática, equitativa, con sentido humanista y conciencia social. En ella regirán los principios de libertad de cátedra, libre investigación y compromiso social y prevalecerá el espíritu crítico, pluralista, creativo y participativo.

*Versión completa*



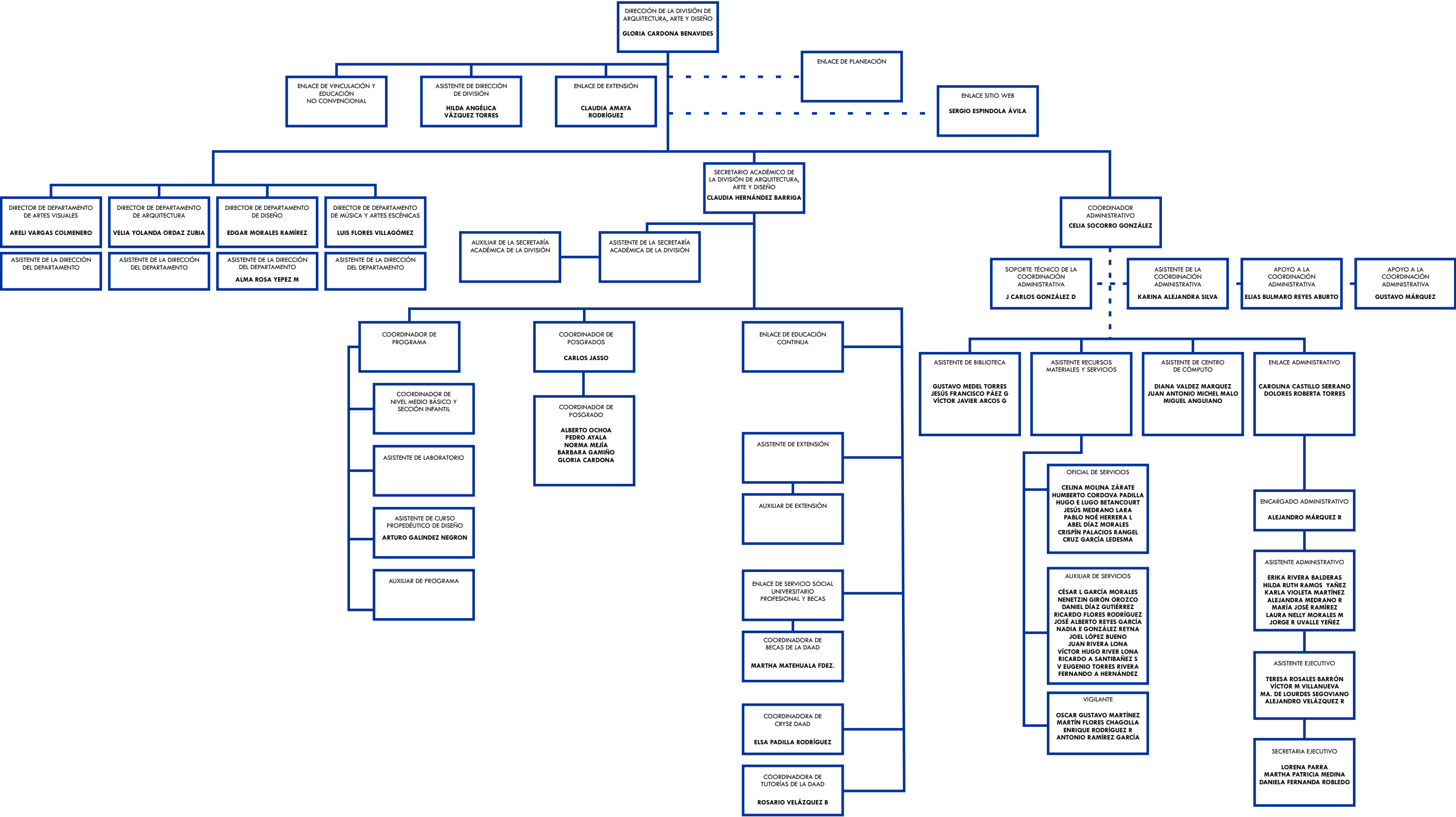
ACRE DEL PROGRAMA  
**DISEÑO** Diseño  
**CIÓN** Gráfico  
2021



Campus Guanajuato | División de Arquitectura,  
Arte y Diseño

ORGANIGRAMA

DIVISIÓN DE ARQUITECTURA, ARTE Y DISEÑO



# MISIÓN Y FILOSOFÍA del Departamento de Diseño

*Versión completa*



La Escuela de Diseño es una unidad académica dependiente de la Universidad de Guanajuato, que tiene como misión **egresar profesionales del Diseño de Interiores y del Diseño Gráfico que sean promotores de los valores, conocimientos y habilidades de su disciplina, tanto en el contexto histórico como contemporáneo.** Además, ellos deberán ser promotores de la calidad de vida y bienestar de las personas en el hábitat en el que se desenvuelven, protegiendo siempre su salud y seguridad. Finalmente, su papel dentro de la profesión y ante la sociedad siempre deberá ser caracterizada por los siguientes principios:

- *impulsar y defender el **patrimonio cultural nacional**; el actuar responsablemente, respetando la ecología y el entorno natural; y mantener el honor y la dignidad de la profesión.-*

ACRE DEL PROGRAMA  
**DISEÑO** Diseño  
**CIÓN** Gráfico  
2021



Campus Guanajuato | División de Arquitectura,  
Arte y Diseño

# MISIÓN Y FILOSOFÍA de la Licenciatura de Diseño Gráfico

*Versión completa*



La Licenciatura de Diseño Gráfico aspira a **formar integralmente al educando con énfasis humanista y a través de valores como la ética, responsabilidad, justicia y profesionalismo**, que le permite otorgar un servicio a la sociedad, apoyado en el arte, la ciencia y la tecnología.

Su propósito es el de **resolver problemas de comunicación por medio de imágenes, mediante la persuasión, identificación, información y la orientación**. Más específicamente, se busca la transmisión de mensajes codificados procurando mejorar la comunicación del individuo dentro de su contexto, así como colaborar en el desarrollo de nuestra sociedad bajo los factores económicos políticos.

PLAN DE ESTUDIOS

LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFICO

	1 SEMESTRE	2 SEMESTRE	3 SEMESTRE	4 SEMESTRE	5 SEMESTRE	6 SEMESTRE	7 SEMESTRE	8 SEMESTRE	9 SEMESTRE
	INTRODUCTORIA		BÁSICA				ESPECIALIZADA		
TEORÍA	Metodología								Trabajo de Titulación
	3TE1U44								3TEgU66
	Teoría del Diseño Gráfico I	Teoría del Diseño Gráfico II		Administración	Mercadotecnia	Publicidad		Presupuesto y Marco Legal	
	2TE1U66	2TE2Z44		3TE4U66	3TE5U66	3TE6U88		2TE8U44	
DISEÑO	Diseño Básico	Diseño Básico Tridimensional	Taller de Diseño I	Taller de Diseño II	Taller de Diseño III	Taller de Diseño IV	Taller de Diseño V	Taller de Diseño VI	
	3DI1U88	2DI2U88	2DI3S88	2DI4S88	2DI5S88	2DI6S88	2DI7S88	2DI8Z88	
HUMANIDADES		Estética				Nuevas Tendencias del Diseño			
		2HU2U44				2HU6U1010			
	Historia de la Cultura I	Historia de la Cultura II	Arte Prehispánico	Arte Contemporáneo Mexicano					
	3HU1S36	3HU2Z66	3H31U66	3HU5U66					
		Psicología	Sociología						
		2HU2U66	3H32U66						
TÉCNICAS	Dibujo del Natural	Dibujo del Natural II	Técnicas de Representación I	Técnicas de Representación II	Técnicas de Representación III	Técnicas de Representación IV	Técnicas de Representación V	Presentación de Trabajos	
	3RE1S33	3RE2Z33	2RE3S55	2RE4S55	2RE5S55	2R61S55	2R71Z55	3RE8U33	
	Dibujo Técnico	Fotografía I	Fotografía II			Técnicas Audiovisuales I	Técnicas Audiovisuales II		
	3RE1U33	2RE2S55	2RE3Z55			2R62S55	2R72Z55		
	Técnicas Auxiliares de Computación		Computación I	Computación II	Computación III				Inglés
	3TC1U44		2TC3S66	2TC4S66	2TC5Z66				
				Sistemas de Impresión I	Sistemas de Impresión II	Sistemas de Impresión III	Sistemas de Impresión IV		
				2TC4S33	2TC5S44	2TC6S44	2TC7Z44		
			Optativa	Optativa	Optativa	Optativa	Optativa	Optativa	
OPTATIVA			BAOP88	BAOP88	BAOP88	BAOP88	BAOP88	BAOP88	
	34 creditos	36 creditos	44 creditos	42 creditos	43 creditos	48 creditos	36 creditos	23 creditos	6 creditos



MATERIAS OPTATIVAS 2021				BAOP8	8 créditos
La clave es la misma para todas las materias optativas, así como el número de créditos.					
3D-ZBRUSH	MAYA	After Effects	Animación	Apps para Dispositivos Móviles	Multimedia
PROF. ROBERTO PÉREZ LÓPEZ	PROF. ROBERTO PÉREZ LÓPEZ	PROF. ROBERTO PÉREZ LÓPEZ	PROF. ANTONIO FLORES RODRÍGUEZ	PROF. ANTONIO FLORES RODRÍGUEZ	PROF. ANTONIO FLORES RODRÍGUEZ
Multimedia	Página Web	Apps para Redes Sociales	Pre-prensa Digital	Diseño Editorial Avanzado	Estrategia Táctica: Agencia
PROF. ANTONIO FLORES RODRÍGUEZ	PROF. ANTONIO FLORES RODRÍGUEZ	PROF. ANTONIO FLORES RODRÍGUEZ	PROF. TONATIUH NAVARRO MOSQUEDA	PROF. TONATIUH NAVARRO MOSQUEDA	PROF. HUGO LÓPEZ GÓNZALEZ
Estrategia Táctica: Emprendimiento	Estrategia Táctica: Freelance	Expresión Gráfica	Fotografía Experimental	Iniciación General al Cine	Modelado y Medios Flexibles
PROF. HUGO LÓPEZ GÓNZALEZ	PROF. HUGO LÓPEZ GÓNZALEZ	PROF. JUAN PABLO DURÁN	PROF. CAROLINA JASSO FARIAS	PROF. ABRAHAM ISMAEL RAMÍREZ	PROFA. EVANGELINA BALTIERRA
Reciclado de Papel	Vaciado en Resinas	Muralismo	Liderazgo		
PROFA. EVANGELINA BALTIERRA	PROFA. EVANGELINA BALTIERRA	PROF. JUAN PABLO DURÁN	PROF. MARTÍN AGUILERA MORALES		

# ¿Qué es la **acreditación**?

La acreditación o evaluación de programas educativos es un **proceso mediante el cual se verifica que un programa educativo cumple adecuadamente con su propósito formativo** y que cuenta con las condiciones necesarias para lograr ese objetivo.

Se realiza a través de un **PROCESO DE EVALUACIÓN**, al **contrastar los resultados institucionales con los estándares específicos, contruidos y revisados periódicamente por los actores académicos e institucionales**, a partir de las mejores prácticas nacionales e internacionales.

ORGANISMO  
EVALUADOR Y  
ACREDITADOR



Comités Interinstitucionales para la  
Evaluación de la Educación Superior

## PASOS A SEGUIR PARA ACREDITAR



✓ PASOS REALIZADOS

\*EMPRESA EVALUADORA: **CIEES** Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior

ACREDITACIÓN DEL PROGRAMA  
Diseño Gráfico  
2021



Campus Guanajuato | División de Arquitectura, Arte y Diseño

## ¿POR QUÉ ES **IMPORTANTE ACREDITAR?**

*Acreditar un programa significa  
**DEMOSTRAR CON HECHOS LA CALIDAD DEL MISMO.***



**Reconocer y salvaguardar** la calidad del programa



La institución evaluadora **AVALA** la calidad del programa de diseño



Tener **servicios educativos consistentes.**



**Uniformidad en los resultados** del proceso enseñanza-aprendizaje.



**Certeza** en los resultados que brindan.



Promueve su **reconocimiento nacional e internacional.**



Acreditar el programa abona al impulso de la calidad del personal académico, así como su desempeño.

ACRE  
DITA  
CIÓN

DEL PROGRAMA  
Diseño  
Gráfico

2021



Campus Guanajuato | División de Arquitectura,  
Arte y Diseño