

ANEXO COMPOSICIÓN

NOMBRE:	ÁREA:
"Ramón Montes de Oca" para piano solo	COMPOSICIÓN
RESPONSABLES:	CONTACTO:
Dr. Francisco Javier González Compeán Mtro. Víctor Ibarra Cárdenas	gonzalez.fj@ugto.mx v.ibarra@ugto.mx
BASES:	
1. El concurso está abierto a estudiantes de composición del Departamento de Música y Artes Escénicas. 2. El concurso es para una pieza para piano solo. 3. Piano preparado, uso de técnicas extendidas y/o electrónica en medios fijos son permitidos. 4. Intervención electrónica en vivo no es permitida. 5. La duración de la pieza no debe exceder los quince minutos, no habrá duración mínima. 6. No habrá limitaciones en cuanto a estilo. El jurado evaluará la calidad musical, originalidad y correcta escritura. 7. La pieza puede ser escrita en software de edición musical (Finale, Sibelius, etc.), así como manuscrita, siempre que sea perfectamente legible; partituras que el jurado considere como no legibles serán descalificadas. 8. Las obras postuladas, no deberán haber sido estrenadas ni publicadas de ninguna forma, ni bajo otra instrumentación ni en otro formato. Las obras a participar deben ser originales para piano solo y compuestas para este concurso. 9. La pieza ganadora será estrenada y grabada en el disco MUESTRA DEMA E, existiendo la posibilidad de que, por recomendación del jurado y si se dan las condiciones institucionales, la pieza con Mención Honorífica goce de la misma condición. Adjuntando los siguientes documentos: 1. Partitura en pdf. La pieza debe ser anónima. Únicamente el título de la obra y un seudónimo deben aparecer en la partitura.	

2. Ficha en pdf, con los siguientes elementos: a. Nombre del/de la compositor(a), b. Número Único de Alumno (a) (NUA), c. Título de la obra y seudónimo utilizado, d. Nota de la obra. 3. Archivo de audio en mp3 (no obligatorio para piezas sin electrónica). El cual contenga el "maquetado" de sonido MIDI o grabación de audición privada de la obra. En el caso del uso de electrónica debe proporcionarse el archivo .mp3 o liga al audio en archivo .wav de su uso. En ambos casos, es entera responsabilidad del/de la concursante el libre acceso del archivo para el jurado y organización. 4. Documento en pdf con firma y nombre completo, aceptando de forma explícita el reglamento del concurso y declarando la originalidad de la pieza conforme a la clausula número 8 de las Bases del presente Anexo.	
PREMIACIÓN:	Primer lugar: Condonación de inscripción al semestre académico agosto-diciembre 2022 y premio en efectivo de \$5,000.00. Mención honorífica: Condonación de inscripción al semestre académico agosto-diciembre 2022. Tanto el Primer Lugar como la Mención Honorífica pueden ser declarados desiertos si el jurado así lo considera.
La solicitud de inscripción se entregará como fecha límite	25 de abril de 2022
Fecha etapa eliminatoria	Del 25 de abril al 13 de mayo de 2022
Fecha etapa final	Del 16 al 27 de mayo de 2022