

ANEXO CUERDAS FROTADAS

NOMBRE:	AREA:
"Francisco Contreras Aceves"	CUERDAS FROTADAS
RESPONSABLE:	CONTACTO:
Dr. Fabrizio Ammetto	fammetto@ugto.mx

BASES:

- Podrán participar en dicha convocatoria estudiantes regulares de violín, viola, violonchelo y contrabajo del Departamento de Música y Artes Escénicas de la División de Arquitectura, Arte y Diseño del Campus Guanajuato, Universidad de Guanajuato (UG), y de la Escuela de Música de León, Instituto Cultural de León.
- El concurso consta de dos categorías: **A (para estudiantes del NMST)** y **B (para estudiantes de la Licenciatura)**.

DOCUMENTACIÓN:

La documentación deberá ser entregada a más tardar el **viernes 8 de abril de 2022** al correo fammetto@ugto.mx, en atención al Dr. Fabrizio Ammetto, responsable del área de cuerdas frotadas del Departamento de Música y Artes Escénicas de la División de Arquitectura, Arte y Diseño, Campus Guanajuato, UG.

ANEXOS AL REGLAMENTO GENERAL:

- La grabación audio-video de la primera fase del concurso deberá ser realizada sin recortes y mostrando a el/la concursante de frente.
- La fecha de la segunda fase del concurso será en las semanas del **16 al 20 de mayo y/o del 23 al 27 de mayo del 2022**.
- Si las condiciones sanitarias permiten llevar a cabo las audiciones de la segunda fase del concurso de manera presencial en la Sala "Héctor Quintanar" del Edificio de las Artes, sus horarios serán: Categoría A: 15-17 hrs.; Categoría B: 17-19 hrs. Se comunicará a cada participante el día y el horario de su audición.
- En caso contrario, se realizará de manera virtual subiendo la documentación a la misma liga del punto 6 del apartado "Documentación".

CATEGORIA A (estudiantes del NMST)

Primera fase, virtual:

- Ejecución (grabada en modalidad audio-video) de una composición para

instrumento solo (pieza o estudio), de libre elección.

Segunda fase, presencial (si las condiciones sanitarias lo permiten):

- Ejecución –con acompañamiento de piano– de un movimiento de sonata o concierto, de libre elección.

CATEGORIA B (estudiantes de la Licenciatura)

Primera fase, virtual:

- Ejecución (grabada en modalidad audio-video) de una composición para instrumento solo del período barroco (dos movimientos, uno lento y uno rápido, de suite, sonata, partita, etc., de J.S. Bach, G.Ph. Telemann, etc.), de libre elección.

Segunda fase, presencial (si las condiciones sanitarias lo permiten):

- Ejecución –con acompañamiento de piano– de un movimiento de sonata y de un movimiento de concierto, preferentemente de períodos diferentes (clásico, romántico o contemporáneo), de libre elección.

PREMIACIÓN:

CATEGORÍA A Nivel Medio Superior:

Primer lugar: \$2,000.00, grabación discográfica, constancia de participación, condonación de inscripción al semestre académico agosto-diciembre 2022 y paquete de libros.

Segundo lugar: Constanca de participación y paquete de libros.

Tercer lugar: Constanca de participación y paquete de libros.

CATEGORÍA B Licenciatura:

Primer lugar: \$3,000.00, grabación discográfica, **constancia de participación**, condonación de inscripción al semestre académico agosto-diciembre 2022 y paquete de libros.

	<p>Segundo lugar: Constancia de participación y paquete de libros.</p> <p>Tercer lugar: Constancia de participación y paquete de libros.</p>
La solicitud de inscripción se entregará como fecha límite	25 de abril de 2022
Fecha etapa 1	Del 25 de abril al 13 de mayo de 2022
Fecha etapa final	Del 16 al 27 de mayo de 2022