

ANEXO MUSICOLOGÍA

NOMBRE:	ÁREA:
"Mario Ruiz Santillán"	MUSICOLOGÍA
RESPONSABLE:	CONTACTO:
Dr. Alfonso Pérez Sánchez	a.perezsanchez@ugto.mx
BASES:	
<p>Podrán participar en dicha convocatoria:</p> <ul style="list-style-type: none">• Estudiantes de la salida de musicología de la Licenciatura en Música, aunque, con el fin de incentivar dicha salida terminal, también pueden participar estudiantes regulares del Departamento de Música y Artes Escénicas de la División de Arquitectura, Arte y Diseño del Campus Guanajuato, Universidad de Guanajuato, y de la Escuela de Música de León, Instituto Cultural de León.• El concurso consta de una sola categoría. <p>Documentación</p> <ul style="list-style-type: none">• Llenar el formulario en línea al concurso.• Artículo académico inédito escrito de acuerdo con las reglas de la convocatoria.• La documentación deberá ser entregada a más tardar el 15 de abril al correo a.perezsanchez@ugto.mx, en atención al Dr. Alfonso Pérez Sánchez, responsable del área de musicología del Departamento de Música y Artes Escénicas de la División de Arquitectura, Arte y Diseño. <p>Reglamento</p> <ul style="list-style-type: none">• Cada participante deberá escribir un artículo académico sobre un tema musicológico de libre elección, con las siguientes características:<ul style="list-style-type: none">- 5000 palabras, con rango de +/- 500 palabras, que son alrededor de 10 páginas.- Fuente Times New Roman, 12 puntos.- Interlineado de 1.5, párrafo con espacio posterior de 0.6 y sin sangría.- Los encabezados, en tamaño de fuente de 14 puntos y destacados en negrita, deberán ser los siguientes: Título (y subtítulo) del artículo, Resumen (100 palabras), Introducción, Método, Resultados, Discusión y Referencias.- El sistema de citación bibliográfica y de formato de figuras es el Estilo de manual Chicago (versión 17).	

<ul style="list-style-type: none"> • Deberá entregar tanto una versión en Word como en PDF del artículo académico. En dicho texto no debe identificarse su autoría; para ello, deberá eliminar cualquier alusión a su persona y borrar los metadatos. • Además, deberá adjuntar un documento PDF donde especifique los siguientes datos: <ul style="list-style-type: none"> - Nombre completo (más NUA). - Semestre en el que está inscrito (a). - Título del artículo. - Deberá especificar que se trata de un texto inédito y no haber sido presentado en alguna publicación. • Los textos serán pasados en primer lugar por software antiplagio. Cualquier evidencia de plagio obvio o velado será motivo de descalificación. • El jurado calificador estará integrado por musicólogas (os). Los textos serán evaluados a través del sistema doble ciego. Los criterios de evaluación incluirán la solidez formal, la calidad de la escritura académica, el argumento conductor del artículo, entre otros aspectos de calidad. 	
PREMIACIÓN:	<p>Primer lugar: \$2,500.00 y constancia de participación.</p> <p>Segundo lugar: \$1,500.00 y constancia de participación.</p> <p>Tercer lugar: \$1,000.00 y constancia de participación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cualquiera de los lugares puede ser declarado desierto si el jurado así lo considera.
La solicitud de inscripción se entregará como fecha límite	25 de abril de 2022
Fecha etapa eliminatoria	Del 25 de abril al 13 de mayo de 2022
Fecha etapa final	Del 16 al 27 de mayo de 2022