

ANEXO PERCUSIÓN

NOMBRE:	ÁREA:
"Sergio Rábago León"	PERCUSIÓN
RESPONSABLE:	CONTACTO:
Dr. Iván Manzanilla Rahal	ivanmr@icloud.com
BASES:	
1. El concurso está abierto a estudiantes de percusiones del Departamento de Música y Artes Escénicas. 2. El concurso se divide en dos categorías: Categoría A (estudiantes con inscripción en el Nivel Medio Superior y primer o segundo semestre de Licenciatura) y Categoría B (estudiantes con inscripción del tercer al noveno semestre de Licenciatura). 3. Cada participante deberá interpretar dos obras seleccionadas del repertorio indicado en esta convocatoria. Las obras deberán abarcar: a. Solo para instrumento de teclado: xylófono, marimba, vibráfono. b. Solo para instrumento de membrana: tambor, timbales sinfónicos, percusión múltiple. 4. El fallo del jurado será inapelable. 5. El concurso puede ser declarado desierto si el jurado así lo considera.	
CATEGORÍA A	CATEGORÍA B
<i>Marimba:</i> Restless - O'Meara, Rich Prelude in G minor – Bach Preludio Suite 1 para Cello - Bach Ballade für Petra – N.J. Zivkovic Ghanaia - Schmitt, Mattias Rhythm Song - Smadbeck, Paul Run by the river – Tudón Game of shadows – Tudón Footpath - Samuels Nancy – Sejourné Katamiya – Sejourné <i>Vibráfono:</i> Prelude and Blues – Rosauo Arabesque – Debussy	<i>Marimba:</i> Virginia tate – Smadbeck Caritas – M. Burrit Two Mexican dances – Stout Ilijas – Zivkovic Sandunga – I. Moreno Two movements for marimba – Tanaka Variations on Japanese Children's Songs – Abe Wind in the bamboo grove – Abe Amores - Abe Chain – Miyake Cameleon - Sammut

<i>Xilófono:</i> Xilophone Rags – George H. Green <i>Tambor:</i> Solos - John Pratt Solos – Wanamaker Jongo – Sigfried Fink Pezzo da Concerto – Zivkovic Test Claire -Delecluse <i>Multi-percusión:</i> Inspirations diabolique – R. Tagawa Suites – Kraft Morris Danse – Kraft The love of L'Historie – DeLancey <i>Timbales:</i> Primal Mood – Peters Sonata – Beck Suite for timpani - Mancini	Suites – Takayoshi Time for marimba – Miki Etude in E minor – Pius Cheung Ultimatum I – Zivkovic Merlin – A. Thomas Velocities – Schwantner The source – Ichiyanagi <i>Vibráfono:</i> Suomineito – Zivkovic Blues for Gilbert - Glentworth Broken Silence – Glentworth El trompo – G. Ortiz <i>Tambor:</i> Le Train – D. Agostini Meditation 1 – Cangelosi Tchik – Martinciow Prim – Askel Masson Kim – Askel Masson Asventuras – A. Gerassimez <i>Multi-percusión:</i> Side by Side – M. Kitazume Canned Heat – Kopetzki The anvil chorus – D. Lang Dualites – Miyamoto Ogre ballet – Cangelosi Para ella – R. Vizcaíno Temazcal – J. Álvarez She who sleeps... – K. Volans Rebonds – Xenakis Psappha - Xenakis <i>Timbales:</i> Eight pieces for timpani - Carter
PREMIACIÓN:	CATEGORÍA A Nivel Medio Superior: Primer lugar: \$2,500.00, condonación de inscripción al semestre académico

	agosto-diciembre 2022 y paquete de libros. CATEGORÍA B Licenciatura: Primer lugar: \$2,500.00, condonación de inscripción al semestre académico agosto-diciembre 2022 y paquete de libros.
La solicitud de inscripción se entregará como fecha límite	25 de abril de 2022
Fecha etapa eliminatoria	Del 25 de abril al 13 de mayo de 2022
Fecha etapa final	Del 16 al 27 de mayo de 2022