

ANEXO PIANO

NOMBRE:	ÁREA:
"David Gutiérrez Ledezma"	PIANO
RESPONSABLE:	CONTACTO:
Dra. Adriana M. Martínez Maldonado	am.martinez@ugto.mx
BASES:	
El concurso consta de dos categorías: A (estudiantes del NMST en Música) y B (estudiantes del programa de la Licenciatura en Música).	
DOCUMENTACIÓN:	
-Hoja de inscripción al concurso y consentimiento de grabación.	
-Datos administrativos: formato de inscripción semestral con el pago del seguro correspondiente, NUA, identificación (INE, licencia de conducir o pasaporte), constancia de situación fiscal en SAT (RFC CON HOMOClave, no de Google, liga del SAT) y CURP.	
- Partituras: envío de partituras en PDF.	
- La documentación deberá ser entregada a más tardar el 12 de mayo al correo am.martinez@ugto.mx , en atención a la Dra. Adriana Marina Martínez Maldonado, coordinación del Área de Piano del Departamento de Música y Artes escénicas de la División de Arquitectura, Arte y Diseño.	
REGLAMENTO:	
A. Las audiciones de la primera y segunda fase se llevarán a cabo en el Edificio de las Artes (si las condiciones sanitarias lo permiten), en la Sala "Héctor Quintanar". En caso contrario se realizará de manera virtual subiendo su participación a YouTube y enviando la liga a la Coordinación del Área de piano del DEMA, correo am.martinez@ugto.mx	
Primera fase- Jueves 26 de mayo	
Categoría A: 16:00 a 20:00 horas.	
Categoría B: 10:00 a 14:00 horas.	
Segunda fase- Viernes 27 de mayo	
Categoría A: 16:00a 20:00 horas.	
Categoría B: 10:00 a 14:00 horas.	
CATEGORÍA A	

Primera fase:

Una invención a dos o tres voces de J. S. Bach.

Sonata clásica (un movimiento de sonata: primer movimiento Allegro o último movimiento: Scherzo, Rondó, finale presto, finale allegro a libre elección).

Segunda fase:

Obra romántica. Libre elección.

Pieza-obligatoria. Obra mexicana: Pieza No. 2 "Todo el día pensando" de las *Cinco piezas para niños*, de Héctor Quintanar.

CATEGORÍA B

Primera fase

Un Preludio y fuga del Clavecín Bien temperado, volumen I -BWV 846 al BWV 869 o volumen II -BWV 870 al BWV 893, de J. S. Bach, u obra polifónica equivalente.

Sonata clásica (un movimiento de sonata: primer movimiento Allegro o último movimiento Scherzo, Rondó, finale presto, finale allegro a libre elección) de W. A. Mozart o L. V. Beethoven, a excepción de las Sonatas: Do mayor Kv 545, de W. A. Mozart, y Opus 49 No. 1 y No. 2, de L. V. Beethoven. Libre elección.

Segunda fase:

Obra de libre elección. (del romanticismo en adelante, puede incluir estudios de concierto).

Pieza obligatoria: Obra mexicana: Malgrè Tout (A pesar de todo), de Manuel M. Ponce.

PREMIACIÓN:

CATEGORIA A Nivel Medio Superior:
Primer lugar: \$2,000.00, condonación de inscripción al semestre académico agosto-diciembre 2022 y paquete de libros.
CATEGORIA B Licenciatura:
Primer lugar: \$3,000.00, condonación de inscripción al semestre académico agosto-diciembre 2022 y paquete de libros.

La solicitud de inscripción se entregará como fecha límite	25 de abril de 2022
Fecha etapa eliminatoria	Del 25 de abril al 13 de mayo de 2022
Fecha etapa final	Del 16 al 27 de mayo de 2022