

La División de Arquitectura, Arte y Diseño del Campus Guanajuato
de la Universidad de Guanajuato
a través del Departamento de Música y Artes Escénicas

convoca a los

CONCURSOS INTERNOS
para estudiantes de Licenciatura en Música, Nivel Medio Básico Superior
Terminal, Sección Infantil y Nivel Medio Básico

MAYO 2022

A realizarse en el marco de los festejos del 70º aniversario de la fundación del
Departamento de Música y Artes Escénicas

Modalidad: virtual y presencial (si las condiciones sanitarias lo permiten)

Concurso	Coordinación del proyecto
Composición "Ramón Montes de Oca"	Dr. Francisco Javier González Compeán Mtro. Víctor Ibarra
Musicología "Mario Ruiz Santillán"	Dr. Alfonso Pérez Sánchez
Canto "Carmen Aguilar y Voos"	Dr. Armando Sandoval Pierres
Piano "David Gutiérrez Ledesma"	Dra. Adriana Marina Martínez Maldonado
Guitarra "Francisco Javier Ramírez Jiménez"	Dr. Mario Ortiz Sánchez
Percusión "Sergio Rábago León"	Dr. Iván Manzanilla Rahal
Cuerdas "Francisco Contreras Aceves"	Dr. Fabrizio Ammetto
Alientos Madera "Pedro Jiménez Rosas"	Mtra. Arantxa Carré Medina Regalado

Alientos Metal "Fausto Flores"	Dr. Luis Gerónimo Saucedo Valadez
Educación Musical "José Rodríguez Frausto"	Dra. Hilda Esther Sandoval Mendoza
Sección Infantil "Carmelita Rodríguez/Martha Lara Elicerio"	Mtro. José Francisco Ramírez Rodríguez

1. BASES PARA INSCRIPCIÓN

1.1. Podrán participar en dicha convocatoria estudiantes regulares del Departamento de Música y Artes Escénicas de la División de Arquitectura, Arte y Diseño del Campus Guanajuato, Universidad de Guanajuato (UG), y de la Escuela de Música de León, Instituto Cultural de León (participante en el convenio de colaboración académica entre dicho instituto y la Universidad de Guanajuato).

1.2. CATEGORÍAS

Concurso	CATEGORÍAS	PREMIACIÓN
Composición "Ramón Montes de Oca" para piano solo	CATEGORÍA ÚNICA	Primer lugar: Condonación de inscripción al semestre académico agosto-diciembre 2022 y premio en efectivo de \$5,000.00. Mención honorífica: Condonación de inscripción al semestre académico agosto-diciembre 2022.
Musicología "Mario Ruiz Santillán"	CATEGORÍA ÚNICA	Primer lugar: \$2,500.00 y constancia de participación. Segundo lugar: \$1,500.00 y constancia de participación. Tercer lugar: \$1,000.00 y constancia de participación.
Canto "Carmen Aguilar y Voos"	CATEGORÍA ÚNICA	Primer lugar: \$2,500.00 y constancia de participación. Segundo lugar: \$1,500.00 y constancia de participación. Tercer lugar: \$1,000.00 y constancia de participación.
Piano "David Gutiérrez Ledesma"	2 CATEGORÍAS	CATEGORIA A Nivel Medio Superior: Primer lugar: \$2,000.00, condonación de inscripción al semestre académico agosto-diciembre 2022 y paquete de libros. CATEGORIA B Licenciatura: Primer lugar: \$3,000.00, condonación de inscripción al semestre académico agosto-diciembre 2022 y paquete de libros.

Guitarra "Francisco Javier Ramírez Jiménez"	CATEGORÍA ÚNICA	Primer lugar: Condonación de inscripción al semestre académico agosto-diciembre 2022 y premio en efectivo de \$5,000.00.
Percusión "Sergio Rábago León"	2 CATEGORÍAS	CATEGORÍA A Nivel Medio Superior: Primer lugar: \$2,500.00, condonación de inscripción al semestre académico agosto-diciembre 2022 y paquete de libros. CATEGORÍA B Licenciatura: Primer lugar: \$2,500.00, condonación de inscripción al semestre académico agosto-diciembre 2022 y paquete de libros.
Cuerdas "Francisco Contreras Aceves"	2 CATEGORÍAS	CATEGORÍA A Nivel Medio Superior: Primer lugar: \$2,000.00, grabación discográfica, constancia de participación, condonación de inscripción al semestre académico agosto-diciembre 2022 y paquete de libros. Segundo lugar: Constancia de participación y paquete de libros. Tercer lugar: Constancia de participación y paquete de libros. CATEGORÍA B Licenciatura: Primer lugar: \$3,000.00, grabación discográfica, constancia de participación, condonación de inscripción al semestre académico agosto-diciembre 2022 y paquete de libros. Segundo lugar: Constancia de participación y paquete de libros. Tercer lugar: Constancia de participación y paquete de libros.
Alientos Madera "Pedro Jiménez Rosas"	2 CATEGORÍAS	CATEGORÍA A Nivel Medio Superior: Premio: \$2,000.00 y condonación de inscripción al semestre académico agosto-diciembre 2022. Mención honorífica: Condonación de inscripción al semestre académico agosto-diciembre 2022. CATEGORÍA B Licenciatura: Premio: \$3,000.00 y condonación de inscripción al semestre académico agosto-diciembre 2022. Mención honorífica: Condonación de inscripción al semestre académico agosto-diciembre 2022.
Alientos Metal "Fausto Flores"	CATEGORÍA ÚNICA	Primer lugar: Condonación de inscripción al semestre académico agosto-diciembre 2022 y premio en efectivo de \$5,000.00.

		Mención honorífica: Condonación de inscripción al semestre académico agosto-diciembre 2022.
Sección Infantil "María del Carmen Rodríguez y Treviño y Martha Lara Elicerio"	TRES CATEGORÍAS	CATEGORÍA A 6 a 9 años: Primer lugar: \$1,000.00, condonación de inscripción al semestre académico agosto-diciembre 2022 y diploma de participación. Segundo lugar: Diploma de participación. Tercer lugar: Diploma de participación. CATEGORÍA B 10 a 12 años: Primer lugar: \$1,500.00, condonación de inscripción al semestre académico agosto-diciembre 2022 y diploma de participación. Segundo lugar: Diploma de participación. Tercer lugar: Diploma de participación. CATEGORÍA C 13 a 15 años: Primer lugar: \$2,500.00, condonación de inscripción al semestre académico agosto-diciembre 2022 y diploma de participación. Segundo lugar: Diploma de participación. Tercer lugar: Diploma de participación.
Educación musical "José Rodríguez Frausto"	CATEGORÍA ÚNICA	Primer lugar: \$2,500.00 y condonación de inscripción al semestre académico agosto-diciembre 2022. Segundo lugar: \$1,500.00. Tercer lugar: \$1,000.00.

1.3. El concurso se desarrollará en dos fases eliminatorias en cada categoría, la **primera en modalidad virtual** y la **segunda en modalidad presencial**. En los casos de Piano, Composición y Musicología se apegarán a lo que marquen sus anexos

1.4. Debido a los tiempos y logísticas de cada concurso y para evitar cualquier imprevisto, cada estudiante solo podrá inscribirse en un concurso.

1.5. Se deberán consultar los anexos correspondientes a cada concurso.

2. DOCUMENTACIÓN

2.1. Llenar el formulario en línea de inscripción al concurso (disponible en la página web www.daad.ugto.mx/aniversario70).

2.2. Comprobante del pago de inscripción al semestre enero-junio 2022.

2.3. Comprobante de inscripción semestral como estudiante UG o de la Escuela de Música de León (con el pago del seguro correspondiente).

2.4. Documento de consentimiento de grabación firmado por la/el estudiante, padre, madre o tutor (formato disponible en la página www.daad.ugto.mx/aniversario70).

2.5. Subir en línea (en la página web www.daad.ugto.mx/aniversario70) las partituras en PDF de todas las composiciones que se ejecutarán en las dos fases del concurso.

2.6. Subir en línea (<http://www.youtube.com>) la grabación audio-video de la(s) composición(es) presentada(s) para la primera fase del concurso. Anexar la dirección del enlace en el formulario de participación.*

* Los casos de Composición y Musicología se apegarán a lo que marquen sus anexos.

La documentación deberá ser entregada a más tardar el **lunes 25 de abril de 2022** con la coordinación correspondiente a cada concurso:

Concurso	Coordinación del proyecto	Correo
Composición "Ramón Montes de Oca" para piano solo	Dr. Francisco Javier González Compeán Mtro. Víctor Ibarra Cárdenas	gonzalez.fj@ugto.mx v.ibarra@ugto.mx
Musicología "Mario Ruiz Santillán"	Dr. Alfonso Pérez Sánchez	dr.phons@gmail.com
Canto "Carmen Aguilar y Voos"	Dr. Armando Sandoval Pierres	a_sandpierre@hotmail.com
Piano "David Gutiérrez Ledesma"	Dra. Adriana Marina Martínez Maldonado	am.martinez@ugto.mx
Guitarra "Francisco Javier Ramírez Jiménez"	Dr. Mario Ortiz Sánchez	jm.ortiz@ugto.mx
Percusión "Sergio Rábago León"	Dr. Iván Manzanilla Rahal	ivanmr@icloud.com
Cuerdas "Francisco Contreras Aceves"	Dr. Fabrizio Ammetto	fammetto@ugto.mx

Alientos Madera "Pedro Jiménez Rosas"	Mtra. Arantxa Carré Medina Regalado	ac.medina@ugto.mx
Alientos Metal "Fausto Flores"	Dr. Luis Gerónimo Saucedo Valadez	lg.saucedo@ugto.mx
Sección Infantil "María del Carmen Rodríguez y Treviño y Martha Lara Elicerio"	Mtro. José Francisco Ramírez Rodríguez	ramirez.jf@ugto.mx
Educación musical "José Rodríguez Frausto"	Dra. Hilda Esther Sandoval Mendoza	hsandoval@ugto.mx

3. FASES

3.1. Primera fase, virtual:

- Grabación o carpeta de obras o ensayo (de acuerdo con el concurso a participar).

3.2. Segunda fase, presencial (si las condiciones sanitarias lo permiten):

Ejecución o presentación de obras o trabajos.

4. REGLAMENTO

4.1. Todas las composiciones de ambas fases del concurso deberán ejecutarse de memoria.

4.2. La grabación audio-video de la primera fase del concurso deberá ser realizada sin recortes y desde un ángulo visible.

4.3. Las audiciones de la segunda fase del concurso se llevarán a cabo en la Sala "Héctor Quintanar" del Edificio de las Artes (si las condiciones sanitarias lo permiten).

4.4. Las personas participantes se hará cargo de la elección y gestión de su pianista acompañante.

4.5. En caso de realización presencial de la segunda fase del concurso, el orden de participación de las y los concursantes se determinará mediante sorteo al inicio de cada categoría y las ejecuciones estarán abiertas al público.

4.6. El jurado se reserva el derecho de escuchar parcial o totalmente a cada participante.

4.7. Cualquiera de las siguientes faltas será causa de descalificación automática:

- Tener una conducta impropia hacia el resto de concursantes.
- No acatar las indicaciones del jurado.
- Faltar al respeto al público o al jurado calificador.
- No hacerse presente en el espacio donde se lleve a cabo el concurso a la hora que corresponda según el resultado del sorteo.

4.8. Con el propósito de documentar audiovisualmente el Concurso, se grabarán todos los eventos en caso de modalidad presencial.

5. JURADO CALIFICADOR

5.1 El jurado calificador podrá ser integrado por tres docentes del claustro correspondiente del Departamento de Música y Artes Escénicas y/o personalidades invitadas externas de trayectoria reconocida.

5.2. Para el caso de los jurados de los concursos de Educación musical y Musicología, una de las integrantes será una persona experta en el tema y que contará con perspectiva de género.

5.3. Existirá también una persona observadora de todos los concursos con perspectiva de género.

5.4. El jurado tendrá la libertad de declarar desierto cualquiera de los premios y sus decisiones serán inapelables.

5.5. El jurado podrá decidir sobre la duración exacta de las actuaciones, en función del número seleccionado de concursantes .

6. PREMIOS

Consultar tabla y anexos.

7. PREMIACIÓN Y CONCIERTO DE GANADORAS/ES

Jueves 8 de junio de 2022

Auditorio del Campus Guanajuato (en el caso de modalidad presencial)

- ***La participación en este concurso implica la aceptación de todas las bases y reglamentos.***
- ***Cualquier situación no considerada en este documento será resuelta por el jurado.***