

División de Arquitectura, Arte y Diseño Campus Guanajuato EDUCACIÓN CONTINUA 2023

Diplomados y Cursos

CURSO DE ANÁLISIS CINEMATOGRÁFICO

FECHA DE INICIO: MARTES 21 DE MARZO DE 2023 FECHA DE TERMINO: MIERCOLES 26 DE ABRIL DE 2023 MARTES Y MIÉRCOLES DE 17:00 A 19:00 HRS (21,22,28,29 DE MARZO Y 18,19, 25, 26 DE ABRIL DE 2023) 8 DÍAS, TOTAL 16 HORAS PRESENCIAL

ÁREA DEL CONOCIMIENTO: Artes y Arquitectura

PROGRAMA DE EDUCACIÓN CONTINUA: Curso

MODALIDAD: Presencial

PERFIL DEL ASPIRANTE: Estudiantes y público en general mayor de 18 años interesados en conocer más acerca del cine y sus expresiones, con actitud crítica y gusto por la revisión sistemática de filmes.

REQUISITOS DE INGRESO (NIVEL ACADÉMICO, EXPERIENCIA): No se requiere experiencia, el nivel académico mínimo deseable es estar cursando una licenciatura o haberla concluido.

OBJETIVO DEL PROGRAMA: El objetivo principal es observar determinadas características de filmes o fragmentos significativos de ellos, propiciando el diálogo y la reflexión, obteniendo como resultado una propuesta individual de análisis cinematográfico con base en lo aprendido durante el curso y en la propuesta personal de cada participante al finalizar el programa, en los que se ponga en práctica la visión de determinados elementos como la narrativa, estructuras, y tendencias estilísticas de las y los cineastas, países y épocas a los que corresponden las películas tratadas.

REQUISITOS DE EGRESO: Asimilación de los contenidos obtenidos mediante la elaboración de varias reseñas o textos analíticos de filmes seleccionados por parte de las y los estudiantes del curso.

- NÚMERO MÁXIMO DE ESTUDIANTES: 15 personas
- PROGRAMA DE ESTUDIOS / MÓDULOS / HORAS POR TEMA:

Módulo 1 / 3 horas por tema

Módulo 2 / 4 horas por tema

Módulo 3 / 3 horas por tema

Módulo 4 / 3 horas por tema

Módulo 5 / 3 horas por tema

TEMAS A DESARROLLAR / CON HORAS / PROFESOR:

Tema 1 / Momentos importantes del cine (3 horas)

Tema 2 / Géneros cinematográficos (4 horas)

Tema 3 / Recursos narrativos en filmes seleccionados (3 horas)

Tema 4 / El cine y otros discursos (3 horas)

Tema 5 / Las series de televisión (3 horas)

- TOTAL DE HORAS: 16
- FORMAS DE EVALUACIÓN: Elaboración de textos analíticos o críticos de filmes seleccionados.
- BIBLIOGRAFÍA:
- ✓ Bordwell, David, El significado del filme, Ediciones Paidós, Barcelona, 1995
- ✓ Coria, José Felipe, Taller de cinefilia; Ediciones Paidós, Barcelona, 2006
- NOMBRE (S) INSTRUCTOR(S): Dr. Demián Aragón García
- RESPONSABLE ACADÉMICO DEL PROGRAMA: Mtra. Ariadna Aragón García

LUGAR: (POR DEFINIR)

FECHAS Y PERIODOS:

FECHA DE INICIO: MARTES 14 DE MARZO DE 2023 FECHA DE TERMINO: MIERCOLES 25 DE ABRIL DE 2023 MARTES Y MIÉRCOLES DE 17:00 A 19:00 HRS (14,15,21,28,29 DE MARZO Y 18,19, 25 DE ABRIL DE 2023) 8 DÍAS, TOTAL 16 HORAS PRESENCIAL

• COSTO DE INVERSIÓN: (inscripción):

INVERSIÓN / INSCRIPCIÓN	\$ 1,200.00	
PLAN DE PAGOS		MONTO
PRONTO PAGO:	\$	1,100.00
DIFERIMIENTOS		
PRIMER PAGO	\$	800.00
SEGUNDO PAGO	\$	400.00

(Mil doscientos pesos 00/100 m.n)		
ANTES DE LA FECHA:		
07 de marzo de 2023		
10 de marzo de 2023		
31 de marzo de 2023		

PAGO POR CONCEPTO DE INSCRIPCIÓN:

- Ingresar a la página www.pagos.ugto.mx
- Dar clic en **PAGOS**.
- En caso de que hayas realizado algún pago a la UG, ingresa con tu cuenta institucional.
- Si es la primera vez que ingresas a esta página, da clic en "USUARIOS
 EXTERNOS" ingresa tus datos y guarda. Una vez que realizas este paso, llegará
 al correo electrónico que registraste, la clave con la que debes ingresar.
- Entrar a "Nuevo pago".
- Da clic en tu perfil (imagen de tu credencial).
- Completa con la siguiente información:

Campus: Campus Guanajuato División: Arquitectura, Arte y Diseño Departamento: Arquitectura, Arte y Diseño

Busca concepto: Escribir "Curso Educación Continua" Monto: Teclear el monto a pagar (sin signos ni decimales)

Da clic en "**CONTINUAR**". Selecciona tu método de pago.

Pago con tarjeta (Seguir indicaciones e imprimir pago) Pago en banco (Imprimir formato y acudir a banco)

FACTURACIÓN

Para solicitar la factura deberá estar realizado el pago completo del costo total del programa y a su vez contactar al responsable o contacto de inscripciones del programa para su trámite.

POLÍTICA DE CANCELACIÓN

Una vez realizados los depósitos correspondientes del programa ya sea a parcialidades o cubrir el monto total, no habrá reembolso

EXPEDICIÓN DE DIPLOMA / COSTANCIA

Aprobar con un promedio general de mínimo 8.0 Asistencia mínima de un 90% del total de las sesiones del diplomado

CONSTANCIA / DIPLOMA

Si la asistencia es menor al 80% por todo el programa o el promedio general es menor a 8.0

• EI DIPLOMA O CONSTANCIA:

Será firmado por el director y secretario académico de la División de Arquitectura, Arte y Diseño.

• INSTITUCIONES QUE LO RESPALDAN:

Universidad de Guanajuato, Valor Curricular

REQUISITOS DE INSCRIPCIÓN

- Preinscribirte en línea
- Llenar formato de inscripción.
- Entregar ficha de depósito bancario, por concepto de inscripción

Nota importante: Antes de realizar el depósito favor de contactar al Área de Educación Continua para confirmar si aún hay cupo para dicho curso, una vez que el área asegure su lugar, deberá realizar el depósito correspondiente para quedar formalmente inscrito.

La División abrirá el grupo siempre y cuando se tenga el cupo completo para cubrir los costos de este, de lo contrario se cancelará.

CONTACTO PARA INFORMES E INSCRIPCIONES:

NOMBRE: Alejandro Márquez Rodríguez **TELÉFONO:** 473 102 01 00 ext. 2213.

CORREO ELECTRÓNICO: marquez@ugto.mx

PÁGINA WEB CON INFORMACIÓN DEL EVENTO: www.daad.ugto.mx

Horario de atención: Lunes a viernes de las 09:00 a 14:00 hrs.

Correo electrónico: 24 hrs.

PRE-REGISTRO

https://forms.office.com/r/JqBCM80eRg